



ПЕСНИ —
ТОВАРИЩИ
ПО
БОРЬБЕ!



КАК УЧИЛСЯ ПАПА.
КАК УЧИЛАСЬ МАМА
КАК
УЧУСЬ
Я



ЧЕМПИОНЫ КЛУБА «КОЖАНЫЙ МЯЧ»:
«ТОУРИ» — с Ленинкан Армянской ССР
(младший возраст)
«НАДЕЖДА» — с. Ордониканца
(средний возраст)
«ЮНОСТЬ» — Николаевская область
(старший возраст)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

68

{6171}
Год издания 53-й.
Пятница,
26 августа
1977 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
КЛУБА И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ЭСТАФЕТА ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ

21 августа в Москве в Центральном музее В. И. Ленина начала свой путь эстафета Дружбы советской и чехословацкой молодежи, посвященная 60-летию Великого Октября и II съезду Социалистического союза молодежи Чехословакии.

На торжественном собрании, посвященном старту эстафеты, к московским комсомольцам и членам ССМ ЧССР обратились с приветствием участники штурма Зимнего дворца Константин Петрович Синозверский. Среди выступавших были ветераны революции, войны и строительства коммунизма, студенты из Острavy Алена Каменачова.

Эстафета Дружбы — знамя ЦК ВЛКСМ — пройдет по одному из советских городов — побратимам городов Чехословакии, а 29 сентября, в день открытия II съезда ССМ ЧССР, закончит свой путь в Праге.

ПИОНЕРСКИЙ КАРАВАЙ

ВСАДНИКИ В ПИОНЕРСКИХ ГАЛУСТКАХ

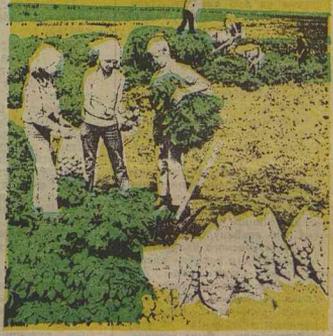
По дорогам и полям Алтая продвигаются отряды легкой кавалерии. Это не съемки нового художественного фильма и не сказка. Какой же шестиклассник Васи Асанов сказочный герой, если он на самом деле в Енисейской школе учится! Вася командует двумя кавалерийскими отрядами. А всадниками он и еще сорок ребят стали потому, что на полях станах работы много, присмотреть за чистой бывает некогда, и везут иногда шоферы зерно без палаток для укрытия от дождя; кузов у машины может прокутить, а гвозди и молоток не каждый с собой захватит. Вот тут-то и появляются ребята в белых рубашках, пионерских галстуках и пилотках. Нерадивого шофера оштрафуют (у них удостоверение с правом на это есть) — в следующий раз он не забудет зерно

укрыть. Если поломка каюта, то помогут, потому что у ребят при себе деревянные лопатки с гвоздями и молотком всегда имеются. Девочки-кавалеристки — живая на станах разнузданная сила, трапки и порядок наведут.

Недавно у механизатора колхоза имени Ленина Анатолия Петровича Кротова на комбайне заведочка загорелась — он намотал первую сотню тонн зерна. Кто раньше всех его поздравил? Олять же отряд Васи Асанова.

Если боевые листки об уборке урожая появились, то это тоже работа отрядов легкой кавалерии. Семисот всадников в пионерских галстуках мчатся на помощь взрослым в Бийском районе...

С. ЦЫМБАНЕНКО.
(наш корреспондент).
Аттайский край,
г. Бийск.



БОМБА В РУКАХ РАСИСТА

Мир облетела тревожная весть: расистская Южно-Африканская Республика запрещает создание ядерного оружия и готовится его испытать.

Зачем же понадобилась Форрестер атомная бомба?

Эти супермощным оружием расисты Южно-Африканской Республики хотят запугать независимые государства Африки, подчинить их своему влиянию, заставить отказаться от поддержки освободительной борьбы народов Южной Африки.

Известно, что помогают создавать атомную бомбу расистам ЮАР страны НАТО. США продают ЮАР уран, из которого делаются ядерные бомбы.

«Создание ядерного оружия в ЮАР», — заявил от имени Советского правительства ТАСС, — имело бы самые серьезные и далеко идущие последствия для международного мира и безопасности народов».

Во всем мире честные люди поддерживают призыв Советского Союза — не допустить создания ядерного оружия в ЮАР.



Умелыми и надежными помощниками называют Теню Кобрин, Иру Левчанко, Юру Оловского из совхоза имени Чкалова на Черниговской опытной станции по выращиванию картофеля. Кропотливо и ответственное дело поручили работники станции ребятам. Необходимо выбрать клубни из-под каждого куста и сложить в отдельные пакеты. Затем картофелем, отобранном школьниками, займется ученые. Лучшие сорта картофеля пойдут на семена будущего урожая.



Картофелеуборочный комбайн — машина сложная. А работать на ней надо так, чтобы ни одной картофелины в поле не осталось. Миша Ребенко из колхоза «Авангард» Черниговской области решил стать механизатором. Он учится у своего дяди, Героя Социалистического Труда Николая Ребенка.



В глубины Байкала

НАУКА
ВЕДЕТ
ПОИСК

Впервые человек достиг дна Байкала — глубоководного озера мира, расположенного в центре Азии. На глубине 1410 метров советские учёные сфотографировали дно, передали телевизионно. Во все глаза смотрели они через иллюминаторы небольшой, но очень удобной для исследования лодочной палубы в загадочную толщу пресного озера.

Перед ними предстала гладкая, покрытая толстеньким слоем или поверхностью. Она оказалась необыкновенной. Полз по своим делам рачок — гаммарус, «прогуливаясь», заглянула в иллюминатор загадочная жавородачка рыба големиянка, способная выдерживать перепад давлений в полторы сотни атмосфер!

Около двух тысяч видов организмов обитает в Байкале, более тысячи из них живут только здесь, и похожих нигде больше нет на всей земле. Парализованная бактериям ина до Байкала, стали океанологи Александр Подражский — командир экипажа, Анатолий Савалев — биолог-микробиолог (оба подводники в отряде международного класса) и наблюдатель Николай Резанов. Это опытные инженеры и учёные.

Например, Подражский совершил погружение под воду в семи морях и одном океане. Но даже самые опытные гидронавты не застрахованы от неприятностей при непонятных погружениях. Всего за день до рекордного спуска, когда экипаж шёл на предельную глубину, в аппарате из герметического воздуха внутри подводного корабля ударила тонкая струя воды под действием колоссального давления. А глубина была уже свыше километра! Раздалась команда: «Подъём!» К утру неисправность была устранена. Новый спуск — и рекорд!

Нам только гидронавты после многократного погружения вышли из лодки глубоководного аппарата, к ним бросились расспросами на только журналисты, но и бывалые океанологи. Тaina Байкала воплотил всё! Что там, внизу, внутри? С помощью плутониевых колодолок учёные пытаются проверить гипотезу, согласно которой Байкал может стать настоящим морем, или даже океаном. Океан, разумеется, что не дно древнего озера происходит сложные геологические процессы. По подсчётам учёных, берега Байкала каждый год раздвигаются на два сантиметра.

Байкальская комплексная экспедиция, которую проводит океанологический институт Сибирского отделения Академии наук СССР, Институт океанологии имени П. П. Ширшова АН СССР, геологи и геофизики, продолжает работу.

В. ПРИВАЛОВ.

НА СНИМКЕ: глубоководный аппарат готов к погружению.

Фото АВТОРА

ЭРИНКО рисовал в мюнике блонде куклу — широкую Парану, с её приоткрытыми и островами, и маленький островок с лодкой в месте, где на берегу стоит его родной город — Росарио. Он рассказывал о квартале бедняков, где вырос и начал петь. Он добавлял, что в это время почва, привезённое с собой, потому что перед отъездом ему говорили, что в России холодно.

В руках у Эрирко стопка новых книг, только что купленных книг в переводе на испанский язык «Расказа» Чехова, «Кавалериста донка Луишана». И сборник статей Владимира Ильича Ленина об искусстве и культуре. В книжках уже сделаны первые пометы. Эрирко полагал смуглую ладонь на томик Ленина: — Моя петь в жизни — только народу, движению национального освобождения. Я читаю Ленина, потому что хочу знать его мысли о месте артиста в жизни людей, общества.

— Здесь, в вашей стране, очень тепло, — улыбается Эрирко.

И я понимаю, что он имеет в виду совсем не погоду... В эти минуты я ещё не знала, что Эрирко станет победителем конкурса, удостоенным главного приза фестиваля «Ирраска» в городе Но, например, всё, ни чего сложилась жизнь Эрирко, и дал такую проникновенную силу его голосу, когда он пел первую песню «Вануау ночь», и люди в зале вытирали слёзы, и когда он исполнил песню своей родины — Аргентины.

Потом, когда конкурс закончился, Эрирко Лиопис сказал: — Это награда моему народу. Народ дал мне свой голос, свою песню. ...В чём судьба молодых певцов, приехавших на фестиваль в Сочи, скони.

Самуэл Кеддш из Португалии исполнил песню об аграрной реформе. Сейчас, когда латиноамериканцы хотят отобрать у крестьян землю, ни один мигант не обходится без этой песни. А музыкант из ФРГ Вольф Бранниш спел песню, посвящённую тем, кто трубит «русской утке». Эта песня так и называется — «Русские идут». Лавочники, офицеры, чиновники охвачены паникой, ушедших городов появились русские. «Русские идут» — вопит радио. Да, это русские. Герой песни строит их, и они оказываются артистами балета Большого театра...

А с нами влюблённым певец из Кюмо Клотер Нимало спел песню о любви и смерти героев Октябрьской революции! Один из поэтических гостей фестиваля, лауреат многих конкурсов политический песни в разных странах венесуэлец Али Примера говорит, что песни борьбы — это песни любви. Он вспоминает, что в Алии целый месяц пел песню со своей гитарой от деревни в деревню. Он пел, привывая народ бороться с капитализмом, «покорить» «страна, мая которому империализм».

Многие из своих песен Али посвятил детям. Песню на них он написал, когда был брошен в тюрьму, и распевавшийся в ней о детях «Встаньма, Петь, уже стала профессиональным» словом, он понял, как важно, чтобы через песни дети учились понимать борьбу взрослых. «И смороза» — слово дочку, — вот Али, и думаю миллионы детей, у которых уняли детство, — дети работяги и крестьян.

Те, кто сегодня исполняет песни борьбы в протестах, считают своим долгом обращаться к детям. На выставках в Португалии звучат песни для детей, написанные Нозе Барта Мора, лауреатом прошлого фестиваля, на-

Десять лет назад в нашей стране, в городе Сочи, впервые был проведён Международный молодёжный фестиваль песни. Он стал традиционным. Молодые певцы собираются сюда на фестивали, со всего света года за годом сплетаются их песни о мире, о дружбе, о великой человеческой солидарности, о борьбе за счастье и равенство всех людей, песин, прокламирующие войну и фашизм.

В этом году у Международного фестиваля песни «Ирраска» гостями были певцы-исполнители 60-летия Октябрь. В песнях, прозвучавших на фестивале, написанных русскими и американцами, португальцами и чехами, испанцами и немцами, чилийцами и финнами, — негаснущий огонь Революции, её свет.

Хотелось больше узнать о молодых певцах, приехавших на фестиваль, послушать их и их песни, как и пуську, и дыхание нашей планеты... гражданским призом памяти Виктора Хара.

С детства работает и известная в Финляндии певица Аннариита Минкинени. Аннариита — пионервожатая, она учит финских пионеров песню в своём родном городе Турку. Её воспитанники были делегатами фестиваля в Аркеке «Всегда будет солнышко».

...Вырине Иос Хансен живёт в Копенгагене, в Дании.

В день, когда мой страна приняла позорное решение о вступлении в «Общий рынок», я стал коммунистом, — говорит Хансен.

Таким же важным, как петь во время забастовки, ми-

«И передаю свои дружеские чувства читателям «Пионерской правды». (Цель моей жизни — борьба за освобождение мира от империализма.)

Али ПРИМЕРА, член Руководящего совета Национального комитета Венесуэлы по подготовке и бюллетню Октябрь.

Али Примера за свои песни о детях мира награждён грамотой «Пионерской правды».



Фашистская хунта Пиночета издала декрет, запрещающий эти музыкальные инструменты, объявив их инструментами подпольного действия. Народ освободит и хунта бонгоса голоса народа, его мелодий! Но народ победит, победит свобода!

Широко большой примет Советский пионерлар через галерею «Пионерская правда», Сибирью советскими друзьями, взрослым и детям, за солидарность с чилийским народом в борьбе за его будущее. Дель и войн мы работаем, чтобы приблизить освобождение нашей страны.

В этой борьбе с нами песня о нашей родине, о тысячах жертвах, возмущения в застенках, пропавших без вести, о детях Чили, которые голодают и не могут учиться.

Серхио ОРТЕГА, член жюри фестиваля «Ирраска гвадина».

Очень интересным было выступление на дискуссии о песне Эльзе Биттерхоф, лауреатке руководящего фестиваля политической песни ГДР. Она рассказала о конкурсе «60 красных песен», посвящённом 60-летию Октябрь. Эти песни, написанные страна, их подхватил молодежь и пионеры, тысячи клубов политической песни.

Была на фестивале танцевальная программа рядом с песней, исполнявшим песню, вставали другие, подхватывали мелодию. Нельзя было оставаться за кулисами, нельзя было слушать себя, когда и ритм входила Серхио Ортега и звучала его песня «Венеремос!». Новую песню чилийского композитора, посвящённую коммунисте Марте Угарте, замученной пиночетовской хунтой, здесь же, на фестивале, перевёл Роберт Роджественский, и её спел Иосиф Кобзон с участниками конкурса. Главной Роджественский. Песню о дружбе написал на фестивале чилийский композитор Пётр Ханен, а спели её артисты Эрирко Лиописки и болгарка Росина Вординена. Португальский певец Кеддш перевёл песню Игоря Лузена в Виктор Хара и исполнил её на конкурсе.

Все вместе участники фестиваля пели наши песни о коммунизме, о дружбе, о мире. Песни подняли над голодной рыбой, снятые в кулак. За стол приветствовали их. А над певцами высветились лампы прожекторов голубая планета с красной гвадиной — символ фестивалей. И казалось, что сильные молодые руки болят от голубой асметы шар. Они надёжно защищают его будущее.

Л. ИВАСИНОВА, (Маш специальный корреспондент).

О НАШЕЕ семье часто говорят: «Настоящая советская семья». — И добавляют: «Интернациональная». Мама моя — Буранова Маргарита Павловна — русская. Папа — Буранов Амин Буранович — таджик. У меня ещё два брата и две сестры.

Мы учились в русских классах, но кроме русского и таджикского языков знаем ещё и узбекский. Мама часто говорит, что языки других языков — богатство для человека. А старший брат Александр, который перешёл в десятый класс и учится отлично, хочет посвятить свою жизнь изучению восточных стран.

Мы гордимся своими родителями, они на нас оказывают огромное влияние. Мама и папа — члены КПСС. Папа — директор нашей школы, кстати, самый крупный в районе. Вот уже несколько лет он избирается депутатом горсовета. Мама организовала в школе клуб «Поиск», который установил имена погибших на войне учителей и учащихся нашей школы. Члены клуба собрали большой материал, оформили комнату трудовой и боевой славы. На территории школы соорудили памятник погибшим, а улица Школьная переименована и носит теперь имя бывшего директора школы — Рабона Ивана Николаевича, павшего смертью храбрых в 1942 году.

Мы гордимся не только мамой и папой. Бабушка наша вступила в партию в

На столе у меня, наверное, уже лежит стопа учебников 4 тетрадей. Скоро, очень скоро прозвонит школьный звонок и ты снова сядешь за парту. Право на обладание гитарой у тебя Основным Законом нашего государства — Конституцией.

В канун нового учебного года мы представим замечательных юниоров, вернувшихся из командировки в историю своей страны. Только побывав в этой командировке, узнали многие ребята о том, как учились их мамы и папы, бабушки и дедушки.

1942 году, она проработала 40 лет в теперь на пенсии. Дедушка погиб во время войны. Погиб и бабушкин брат — бывший чекист, он в годы гражданской войны в 15 лет ушел из дома защищать Советскую власть.

Папин дядя — Салиев Ибай — активный участник борьбы за установление Советской власти в Самаркандской, Бухарской и Наманганской областях.

Раньше брали между людьми разных национальностей браки запрещали. Мы понимаем, что наша семья могла быть создана только благодаря Советской власти, которая в этом году исполняется 60 лет. Советская власть сделала так, что все народы живут одной большой, дружной семьей.

— Мама **БУРАНОВА**, Самаркандская область, г. Дюгуша.

СОВЕРШИТЬ командировку мне помогла бабушка. Вот что она мне рассказала:

«Это было в начале 1924 года. Зима стояла суровая. Однажды я сидела в комнате и читала. Вдруг открылась дверь, вошла моя мама, вся в слезах. Она сказала: «Умер Ленин». И в этот же вечер мы поехали в Москву тнулаться вереница людей. На улицах горели костры. Колонный зал был убран цветами и знаменами. Там играла печальная музыка. Я думала о Владимире Ильиче, о том, как много он сделал для народа, о том, что всю свою жизнь отдал людям. И впервые у меня появилась мысль: «А что я могу сделать для страны, для людей?» Мне вспомнились слова Ленина о том, что всякая культура должна

уметь управлять страной, но для этого нужна грамотность. Я была пионеркой и поэтому пошла в район комсомола и попросила, чтобы меня взяли в группу либсовцев.

Сначала я стеснялась учить взрослых людей, да и они относились ко мне недоверчиво. Тётя Глаша говорила: «Я всё всё равно не выучусь, мне бы хоть расписаться уметь, чтобы кресты в ведомостях не ставить». Но потом меня стали ждать с радостью. Как-то раз тётя Глаша открыла мне дверь, уже сияющая, и сказала, что уже может читать. Началасьзанятия. «Мама мыла раму», — прочла с гордостью тётя Глаша.

—Моя бабушка была тогда совсем маленькая девочка, меньше, чем я, шестилетасница. Кем **ПОЛОСНИКА**, Москва.



КОМАНДИРОВКА В ИСТОРИЮ ТВОЕЙ СЕМЬИ

МОЯ бабушка почти ровесница Велюмо Утирбо.

В её детстве много людей крестные в чухарских сёлах жили в куревнях — маленьких избушках без печных труб и с окошками без стёкол. Лишь у богатей были большие, добротные дома.

Об учёбе крестьянские дети могли только мечтать. Бабушка училась всего два года в церковной школе. Зато её дети, а их семеро, имеют высшее образование и работают в разных уголках страны: педагогами, врачами, химиками и агрономами. Есть среди них и кандидат сельскохозяйственных наук.

Безразлично счастье бабушки. Какая чухарская женщина могла мечтать о такой судьбе при царизме?

Ира **НИКОЛАЕВА**, Чухарская АССР, г. Чирчиклык.

МОЙ ЛЕС. МОЯ РЕЧКА



«Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять богатства» — так записано в 67-й статье проекта Конституции СССР.

Нашим общим делом является наш природу. Домом, где крыша — небо, стены — лес, ковры — луга заливы. И где у каждого из нас дом — это заветный уголок берёзовой рощи, земляничная поляна, речка с тихими заводями... Как сохранить берёзовую рощу, целебный дух соснового бора, нежный лаванды. Как сделать речку многоводнее, родник чище! Об этом шла речь на Всероссийском съезде юных друзей природы в Башкирии.

ДОБРЫЙ БЕРЕГ

Мнею о том, что у меня было своей реке.

...У Сергея Ивашина из Удмуртии своя река есть. Даже целых две. Их с трудом найдешь на карте области. Но разве в великие реки не бегут Серёжины реки — стелются. Не потому ли одну из них Лозой назвали. Весной, как и поповея реке, Лоза и Сота разливаются. Талая вода приливает и низины наполняют. И вдруг, словно испугавшись своего буйства, уходит обратно в русло. А на берегу в ямки да низины тысячи мальков остаются. Не успели они, несмешливыши, с большой водой уйти. Подождав, к пучинкам, а они кинули от рыбачки. Не пройдет и недели, как под

Новокузнецке. Боря — командир зелёных петрушек, Олег — юный изобретатель. Увлечения у ребят разные, а дело одно — лес.

Летом со своим отрядом Борис дежурил на сопках. Дело, на первый взгляд, нетрудное. Ходи, прислушивайся, смотри, прокуки. А вверху, почти свинцовые, перед глазами от жары зайчики. Знойный выдался июль. Иссушила траву на сопках. Огонькой она стала — порох... Займётся — не остановишь. Так волной и накатит на лес. Да и сам лес без дождей истомился.

Десять пожаров потушил отряд.

— Услышал «десять», я трижды перепросил Борою.

— Десять, — отвечает. — Работаем, значит, плохо. Вот если бы их на нашем участке совсем не было...

В помощь лесникам, зелёным патрулям и конструкторам «электронного пожарного» сибиряк Олег Смирнов. Умный этот прибор, зоркий. Если установить его в возвышенности, то спичку зажжённую за два километра увидит и сигнал подаст. Изобретение Олега в Комедосском лесхозе испытывали. Понравился прибор лесникам.

...можно по весму лесу развести дятлинка, сделанные Сергеем Степновым. Дятлинка — в лесу, а в домике лесника — приборчик. Всплывули пожар — чуткие дятлинка тут же пошлют сигнал тревоги в эфир. Всё сообщат: и в каком районе пожар, и какой силы огонь. Остаётся только потушить...

Боря, услышав это, усмехнулся:

— Совсем немного! Кто тушил, тот и знает.

Тогда я рассказал о дирижабле, который сконструировал Вить Липлю из Петроаводска. Назову дирижабль многофункциональным. Он выжигает огонь, полаяя его водой из подвесных баков. Умеет вносить удобрения и даже сажать деревья, опуская их в специальных контейнерах.

В НОВОС.



ГРИНЛАНДИЯ

кораблики можно увидеть на выложенной из камня стене. Это пионерский лагерь «Алиге парус».

Построил лагерь на берегу Чёрного моря Приднепровский ордена Грудового Красном Знамени кимовский завод. На огромном пустыре появились деревья, цветники, спортивные и костровые площадки, белые корпусы, покоемы на плавающих кораблях. Их «палубы украшают искусная чеканка, феррические панно. Над оформлением лагерь трудилась группа художников под руководством Валерия Павловича Дьяконова.

Ну, а сами ребята ходят в походы, купаются, поют песни у костра, убирают территорию, поливают растения, снимают с них улиток, берегут свой лагерь, подарок страны. Пионеры хотят сделать полезную работу, внести в свою работу радость, подарить радость другим.

ПЛЫВЕТ НАД ЛЕСОМ ДИРИЖАБЛЬ

Боря Большовков живет на Камчатке, Олег Смирнов — в



Я,
МАМА,
ТРЕНЕР
И СПОРТ

ФУТБОЛ... ДА ВДРАБСТВУЕМ ФУТБОЛ!

В ФУТБОЛ играют во всем мире. Любовь к футболу позволяет людям видеть в этой «безудержной игре нечто большее, чем простое единоборство в ловкости владения мячом. Поэт Евгений Евтушенко сказал: «Футбольная школа мне приоткрыла на новом поприще и, может быть, в том, что удалось мне сделать в поэзии, есть отблеск духовного влияния моих товарищей-футбольных героев».

ОДНАЖДЫ вернемся в школу-интернате, где были участники орденовского финала, раздадут междуторный звонок. Сашу Ерилова из местной команды «Малыш» вызывал Ленинград. Если бы мы не знали, что тренер Сашиней команды находится здесь же, в интернате, то решили бы, что разговор происходит именно с ним. И это бы мог подумать, что разговор, который начнется словами: «Мишка отлично принял покат... Мяч ушел в штраф... Назначили штрафной удар...» закончился так: «Целую, мамочка!» Сашина мама в это время отдыхала в Ленинграде.

Это очень важно, когда родители с мамой заодно. А когда заодно еще и дядя... По субботам и воскресеньям на стадионе «Спартак» в Тбилиси происходит любовные матчи. Команды юных футболистов сражаются с командами своих отцов и дедов. А в команде «Спутник» Ногинска Московской области есть даже несколько футбольных династий. Славу Кишинова привел в команду его бывший игрок — старший брат Саша. Олег Маслова — старший брат Игоря Тома — Богатых — старший брат Юра. А Серёжу Соко-

лдова привёл папа Владимир Владимович. Дядю подмечено, что если родители серьезно и подборомо относятся к увлечению своих детей, то это идет только на пользу всей команде. Кстати, Саша Ерилов, рассказывая маме о проигрыше в полуфинале команде «Надежда», не оправдываясь за неудачу, ни одного плохого слова не сказал о соперниках.

Тубольский области, г. Алексин.

Алексей МОИСЕВ.

бояв Великой Отечественной войны, вместе собрал материалы для музея Михаила Васильевича Фрунзе. Команда «Фрунзенец» — коллектив не только спортивный. В жилищно-эксплуатационном участке № 8 создан клуб, где ребята проводят интереснейшую — военно-патристическую работу. Не случайно мы говорим об этом. Нам интереснее сейчас не столько то, сколько был сильный игрок Миша Молдавян, — нам нужно знать, какими растут человек: добрый, злой, жадный, щедрый... Спорт может дать очень много или не дать ничего. Быть только сильным — ничтоно значение.

— **МЫ, ВЗРОСЛЫЕ**, не вмешивались в эту историю, — сказал нам тренер одной из команд (мы станем называть эту команду). — Началось с того, что нападничий Серенко, торопясь на игру, забыл в интернате свои гетры. Спорному игроку не положено выступать без гетр. Расстроился мальчишка. Но тут вдруг его осенила мысль порисовать гетры у вратаря Миши — вратарь может и без гетр пропустить игру. На удивление всей команде Миша наотрез

отказался вырвать товарища. Тут же, в раздевалке, перед самым началом игры состоялось шумное собрание нашего коллектива. Вратарь ребит был единодушным: отстранить вратаря от игры за жадность. Мы, тренеры, не противились этому справедливному решению.

Вот какой силой обладает настоящий спортивный коллектив. Ни папе Серёжину Фролова, ни папе Миши Молдавян не было бы стыдно за своего сына, живущего в такой сильной духом команде.

И ЕЩЕ одно слово про тбилисские команды — «Надежда» и «Малыш». Игра окончилась со счетом 0:0. Победителя доками были определит пенальти. Первыми вратаря у Эднча Нателатия из «Малыша» несколько раз был фальш-старт. Он пырнул — и мячу чуть раньше, чем требовали правила. И мяч перебежал. Весь стадион видел, как начал Эднча в стороне от ворот. Но когда вставал у них — он опять был вратарем. Сильным спортсменом и сильным человеком...

Были на трибунах интересные болельщики. На Кишинова приехала Лидия Павлова Богомолова, педагог-организатор ИЭУ № 8. «Болель» за своих команду «Малыш», директор стадиона «Спартак» Борис Хадкумарович Кулаев: дворные команды у него на стадионе часто играют. Сидела на трибуне и Лариса Павлова Закулина, заучу дунаионской школы № 56. И вот что было очень любопытно: Лидия Павлова сказала, что была бы очень рада, если бы Эднча жени у них во дворе. Борис Хадкумарович сказал, что был бы очень рад такому игроку и во взрослой команде. А Лариса Павлова сказала, что с таким учеником, наверное, очень интересно работать.

Вот что такое футбол!

Этот гол Ганна Варосна принес ленининская команда «Юмри» победу в финальном поединке с командой «Малыш» из Азербайджана. Деятелиетий Говв Дамов (команда «Тайфун» из Тбилиси, Динской области) — самый юный участник всесоюзных финалов.

Круг почта.



А ИСАЕВ, И. ПОЛОВИЧНИК, (Имя с фамилией корреспондент).

Рязань — Орденовский. Фото в ШКОЛЬНОГО

● Награды — команде «Юмри».